

NORA GHOMRI

Une artiste intuitive et perspicace

Née en Algérie le 24 décembre 1968, Nora GHOMRI s'invente dès son enfance une fibre artistique originale au fil et au grès de ses rencontres. Du coeur de cette ville balnéaire qu'est Oran, sa ville de naissance dont elle a conservé le goût de la fête, elle aime à créer en interaction avec son public une ambiance chaleureuse et authentique. Nora découvre sa première émotion musicale pour le jazz à 14 ans lorsque son oncle lui fait entendre le thème "The Shadow of Your Smile". Quelques années plus tard cette première graine va grandir. Nourrie et inspirée par les grandes dames.

Nora se plaît à dire : « Les Grandes Âmes ». Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Elle va par la suite s'attacher à la musique et la chanson Brésilienne au travers de la Bossa Nova. Ses multiples racines Franco-Hispano-Algérienne la conduisent à d'heureux mélanges musicaux.

LE JAZZ : Gérard Goldblum Quintet & Trio Nora Ghomri

AU PETIT JOURNAL avec le Gerard Goldblum QUINTET, Nora Ghomri chanteuse imprégnée de différentes cultures musicales avec un timbre empreint de soleil, chaleur, et sincérité. Le piano de Gérard Goldblum, la guitare de Laurent Miqueu, la contrebasse de Simon Teboul et la batterie de Lionel Beche : rythmique efficace et fidèle, qui sait l'entourer, la cocooner au fil d'un répertoire varié allant des Broadway'Songs incontournables aux clins d'oeil appuyés à Trenet, Gainsbourg et Nougaro.

LE TRIO Nora Ghomri : Une véritable rencontre humaine qui a lieu en 2019 avec Alain Monpelot guitariste et Patrick Laroche contrebassiste. Nourri d'un riche parcours entre animation de jam du "38 Riv" aux quatre années passées à la "Bill Evans Piano Academy" en tant qu'accompagnateur dans les ateliers de Bruno Angelini, Philippe le Baraillec, Sara Lazarus et Philippe Baden Powell...

LE FOLK : Norajem

CREATION EN COLLABORATION DU DUO NORAJEM. Un projet avec Jean Marie Slonski autour du répertoire de Simon and Garfunkel qui se produira dans l'Oise, lors du festival des églises de la Vallée de l'Automne, ainsi que dans la cathédrale et le prieuré Saint Maurice à Senlis. Et la réalisation d'un enregistrement public de 11 titres : « Norajem live ». Puis en 2012 un 4 titres au studio de Jean Humenry : « Norajem songs ».

L'ÉCRITURE : Nora Ghomri "Un pas de côté"

SA CURIOSITÉ POUR L'ÉCRITURE

Rêvant de se livrer plus directement par l'écriture. Sa rencontre avec l'écrivain, auteur et compositeur Jean HUMENRY lui ouvre la porte à des ateliers d'écriture qui donnent naissance à des premiers textes originaux inspirés de ses attentes et de ses rencontres. Ils débutent ensemble des projets d'enregistrement qui vont les conduire mois après mois à la production de son premier album de 14 chansons à paraître sous le titre Nora Ghomri « Un pas de côté » publié par Christian de Tarlé sur son label EPM.

Entourée et accompagnée par des musiciens prestigieux, Nora est parvenue au jour le jour à « se trouver » :

Guitares : Jacky Tricoire, Jack Ada, Charles Humenry, Matthieu Chauvet, Guillaume Payen.

Basses : Bernard Paganotti, Pascal Sarton, Tony Bonfils, Charles Humenry

Claviers : Charles Humenry

Batteries : Jean-Luc Lopez, Didier Guazzo, Charles Humenry

Percussions: Denis Benarosh, Didier Guazzo

Oud: Mohammed El Yazid

Saxo et flûte : Christophe Nègre

Pianos : Bertrand Lajudie, Raphael Sanchez, Charles Humenry

Violons : Christelle Lassort.

Harmonica : Philippe Ducrocq, Jean Humenry

Chœurs : Shirley et Florence François

VERS LE JEUNE PUBLIC : Nora Ghomri "Moi J'aime"

SES QUALITES ET SON ENVIE DE TRANSMETTRE DES VALEURS

Ses échanges avec Jean Humenry et sa curiosité instinctive de son engagement vers le jeune public l'interpellent. Se mettent alors en place des réponses à ses questions. Et c'est tout naturellement et avec beaucoup de joie qui accepte de prendre le relais de Jean dans son travail vers la petite enfance, les écoles et les concerts. S'en suit la production de son album « Moi j'aime » sur le label Arc-en-Ciel de Bayard musique.

L'été 2021 voit sa première tournée Française « UN PAS DE COTE » de Bourbon-Lancy à Sainte Eulalie en Royan en passant par Perreuil, Lay, Dieulefit, Saint Geoire en valdaine.

L'automne fait son entrée avec une seconde tournée vers le jeune public « MOI J'ADORE » en Normandie. Ecole de Sartilly Ecole de la Haye-Pesnel plus un concert dans la maison d'arrêt de Coutances et son récital à Quetreville sur Sienna

En octobre sa place dans le Classement Francophone du Top 35 des RADIOS QUOTA

« ENCORE UNE ENFANT, LE DOIGT POINTE VERS LES ETOILES »